



Encore visible actuellement dans l'enceinte de l'ancienne usine (CITRA BLONDEL)



L'équipe du MoyQuand vous présente ses meilleurs vœux pour l'année 2025



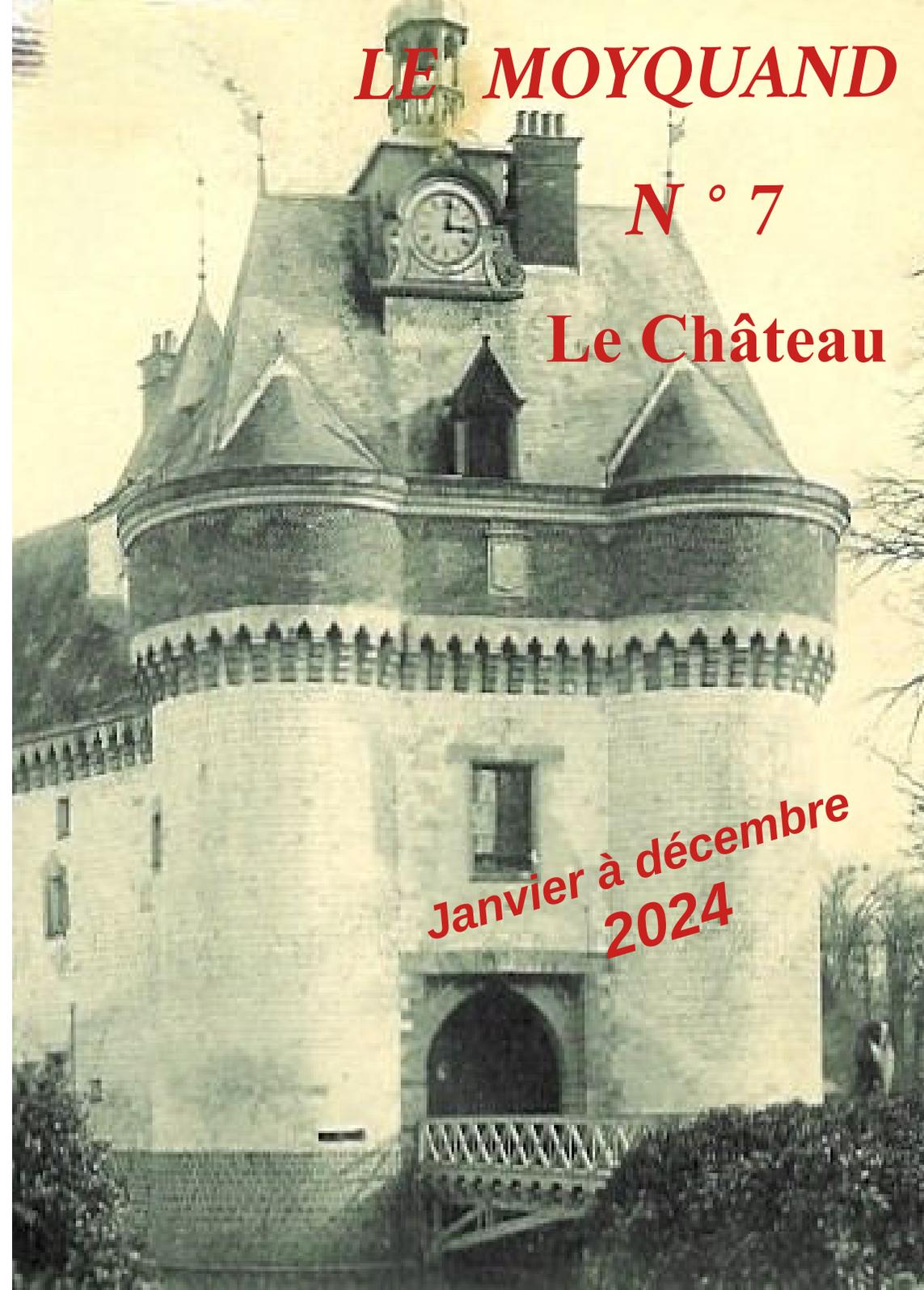
**Vous avez des photos, des documents, des infos
Nous sommes intéressés
Si vous souhaitez que des sujets particuliers soient traités,
Alors n'hésitez pas à nous contacter
02610.moy.aisne@gmail.com
Ou Mairie de Moy**

7 rue du Général Leclerc 02610 Moy de l'Aisne

Pour rédiger ce N°7 nous avons utilisé les brochures

D' E. Garyga, le livre de A.Larive
et des archives personnelles

IPNS



LE MOYQUAND

N° 7

Le Château

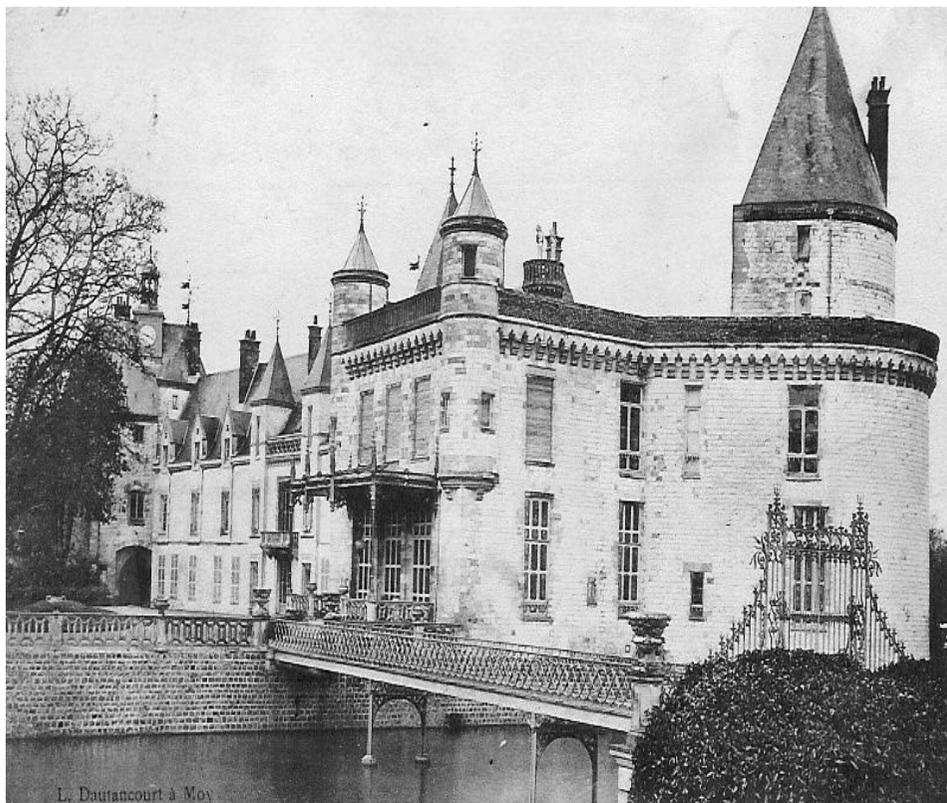
Janvier à décembre
2024

HISTOIRE DU CHÂTEAU

Sur la route de St Quentin à La Fère, sur les bords de l'Oise, au milieu d'un parc seigneurial de 35 Ha, s'élevait le château de Moÿ, belle demeure de la fin du Moyen Age. (Le château se trouvait non loin de l'emplacement de l'actuel site de Citra)

Le château primitif (X^{ième}, début du XII^{ème} siècle) ressemblait à une forteresse médiévale classique.

Quoique richement décorées à l'intérieur à cause des habitudes de luxe et de confort les demeures seigneuriales n'en restent pas moins bien fortifiées extérieurement car les seigneurs considéraient un bon château comme un excellent moyen de maintenir leur puissance politique.



Le pont d'honneur

ETAT CIVIL du 1^{er} novembre 2023 au 1^{er} décembre 2024

Naissances

Guffroy Luna	le 13/11/2023 à Chauny
Mallet Jeanne	le 15/12/2023 à Saint Quentin
Fondement Arya	le 8/02/2024 à Saint Quentin
Gaillan Judith	le 16/04/2024 à Saint Quentin
Berdal Lucas	le 19/04/2024 à Saint Quentin
Féton Paolo	le 28/04/2024 à Chauny
Pépin Céleste	le 10/05/2024 à Saint Quentin
Monate Maïlann	le 20/05/2024 à Saint Quentin
Macarez Isaure	le 13/08/2024 à Saint Quentin
Lebeau Baptiste	le 23/08/2024 à Cambrai
Decroix-Urbaniak Cléo	le 22/09/2024 à Saint Quentin
Quatela Andréa	le 8/11/2024 à Saint Quentin

MARIAGES

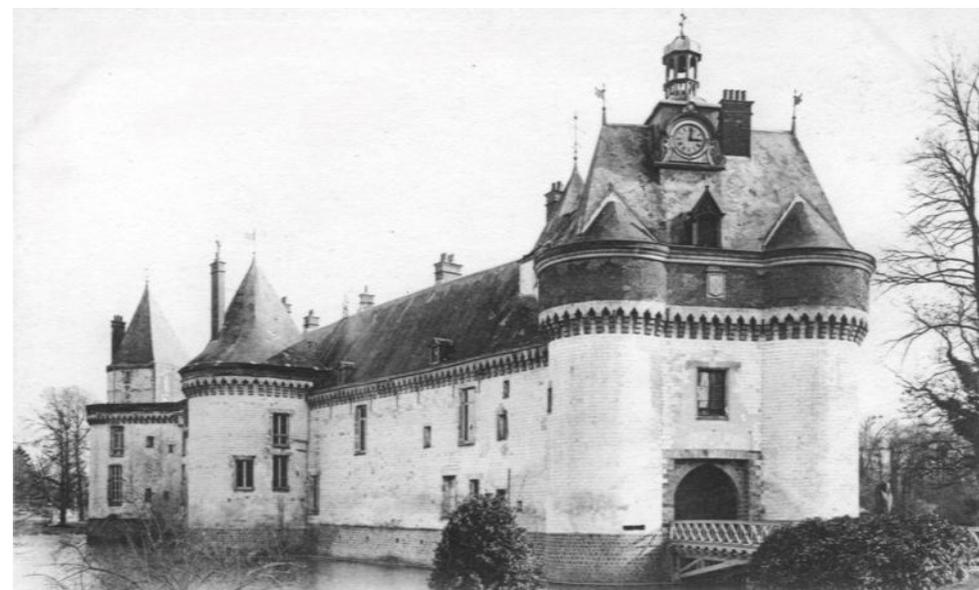
Lorenz Marc et Roquet Sonia	le 20/04/2024
Rohart Matthieu et Gobereaux Tatiana	le 18/05/2024
Dedise Fabrice et Décamps Elisabeth	le 1/06/2024
Télès Stéphane et Eudes Sandra	le 15/06/2024
Durand Jean-Paul et Tavernier Aurélie	le 29/06/2024
Thiébaud Laurent et Gabrie Carole	le 13/07/2024
Kmiecniak Thomas et Gaunand Manon	le 3/08/2024
Minoli Gaëtan et Decaens Constance	le 17/08/2024
Michel Maxime et Lize Mégane	le 7/09/2024
Fondement Anthony et Lefevre Prescillia	le 20/09/2024

DECES

Deffense Simonne	le 14/12/2023 à La Fère
Danquigny Odette	le 21/02/2024 à Vendeuil
Courtois Julienne	le 23/03/2024 à Saint Quentin
Ducauroy Cécile	le 29/06/2024 à Saint Quentin
Degrande Gilbert	le 1/07/2024 à Saint Quentin
Bideaux Arlette	le 16/07/2024 à Moÿ de l'Aisne
Foulon Michel	le 14/07/2024 à Saint Quentin
Gonthier David	le 8/09/2024 à Saint Quentin
Feuillet Monique	le 2/11/2024 à Vendeuil



Au XV^{ème} Siècle les architectes utilisent les rivières pour protéger les approches des murs. C'est dans ce but qu'un bras de l'Oise a été détourné de son lit principal et dirigé de manière à former une double ceinture autour des murailles du château.



A l'origine le château était de forme quadrangulaire avec des tours aux angles et un châtelet le faisant ressembler à une forteresse. Il était construit en pierres blanches sur un soubassement en grès.

Globalement : 80 mètres de long sur 70 de large pour une hauteur d'environ 16 mètres. Les tours avaient un diamètre de 12 mètres pour une épaisseur variant de 2,40 mètres à 3,50 à la base.

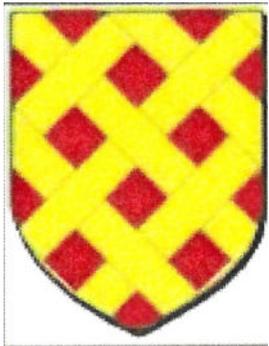
Aux XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, les propriétaires donnèrent un aspect moins sévère au château avec l'ouverture de grandes fenêtres et la création de vastes salles de réception. Le château gardera cette configuration jusqu'à sa destruction en 1917.



La façade sud

CE QU'IL RESTE DU CHÂTEAU AUJOURD'HUI





Blason officiel

« De gueules fretté d'or de six pièces »

Gueules : couleur rouge du blason.

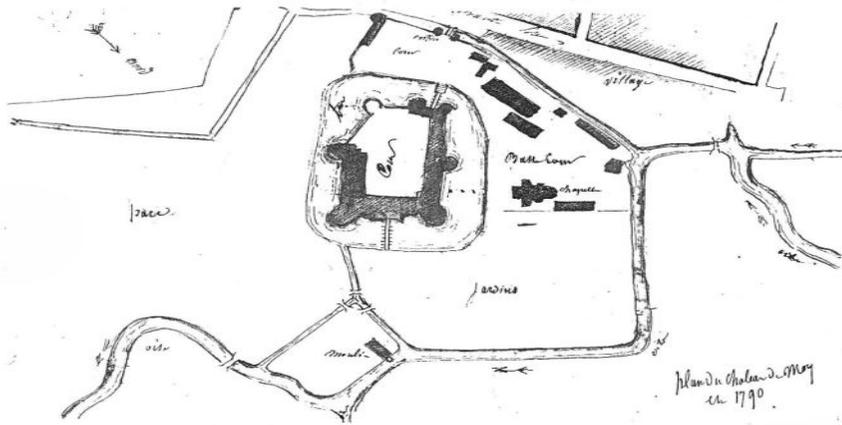
Fretté : chargé de bandes entrelacées en diagonale



L'armoirial avec sa devise :

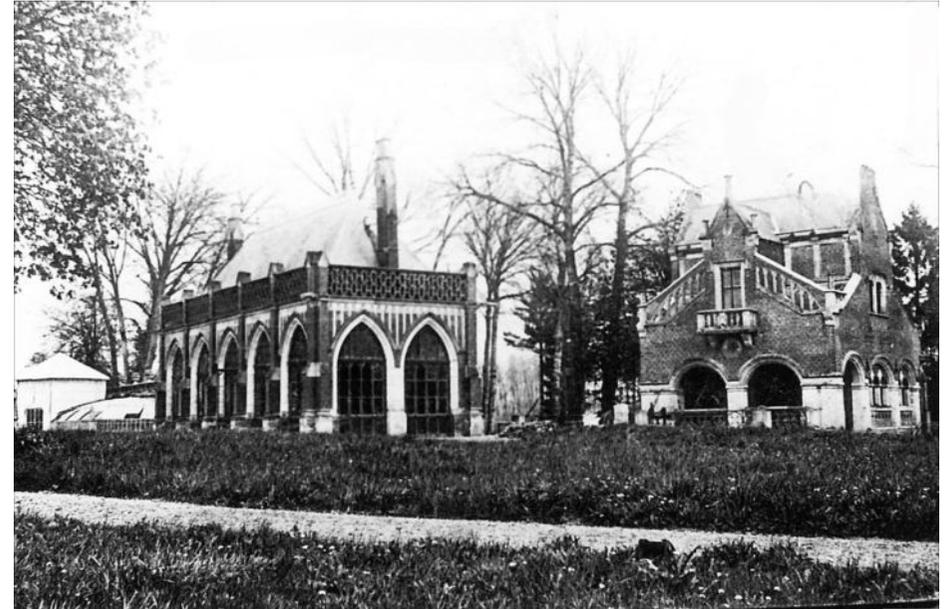
« Mieux en mieux »

La devise du Sire de Moÿ en vieux français.

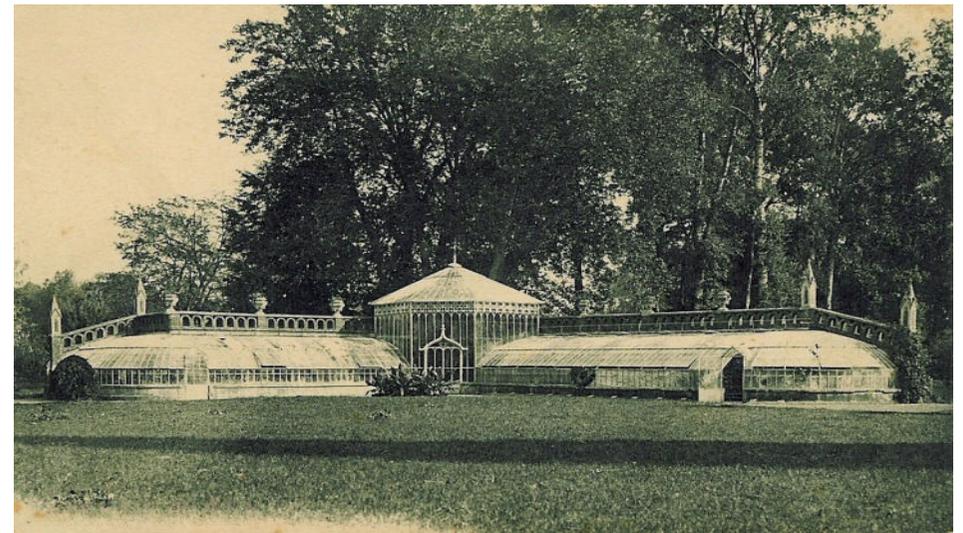


Plan du château en 1790

La propriété se composait du château avec son parc, des bâtiments de ferme, une orangerie, des serres, un moulin, un lavoir, une maison de gardien, des prés, des bois, une pièce d'eau. Tout cela entouré d'eau (voir plan pages 10 et 11)



L'orangerie et le moulin



Les serres



La maison du gardien et le lavoir



La basse cour

Sous l'ancien régime, les seigneurs de Moÿ étaient très puissants. Cette puissance tenait au régime même de la féodalité .

De leur côté, les villageois étaient tenus à certaines servitudes qui rythmaient leur quotidien d'une part par l'utilisation exclusive des banalités et d'autre part par l'obligation de payer une redevance au seigneur du domaine. Il en est ainsi du moulin, du pressoir, du four. C'était sans compter sur les taxes royales : la Gabelle (impôt sur le sel), le cens (redevance sur les biens), le droit de champart (redevance sur les cultures), la taille (impôt direct), la capitation (taxe par tête) et la corvée (travail et service gratuits).

En 1473, Louis XI autorise la création d'une foire franche à Moÿ pour remercier le sire de Moÿ de ses bons et loyaux services. Il en sera de même en 1482 par la création d'un poste aux chevaux.

En 1584, Charles de Moÿ fait venir des liniers de Flandres (voir MoyQuand N°3).

En 1606, Henri IV autorise la création de 2 foires franches à Moÿ (1^{er} mars et 25 novembre) et d'un marché par semaine.

En 1742, création d'un établissement de charité pour assister les malades et les pauvres de la commune et assurer l'instruction des filles (voir MoyQuand sur l'école)

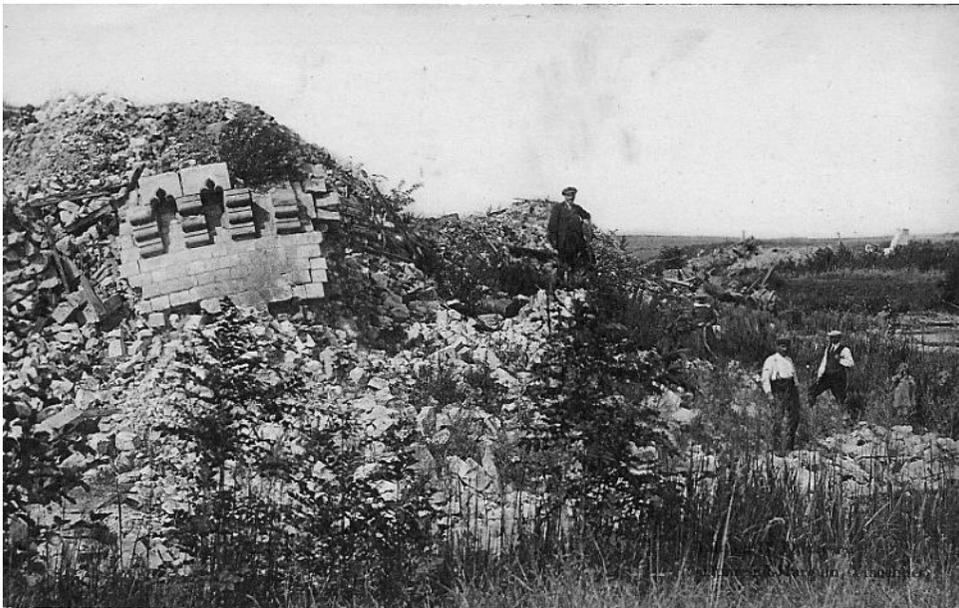


Souvenir de la Cavalcade du 24 mai 1908
Départ du Sire de Moÿ pour la Croisade en 1190

En février 1917, les Allemands firent sauter à la mine les tours et les courtines du château.

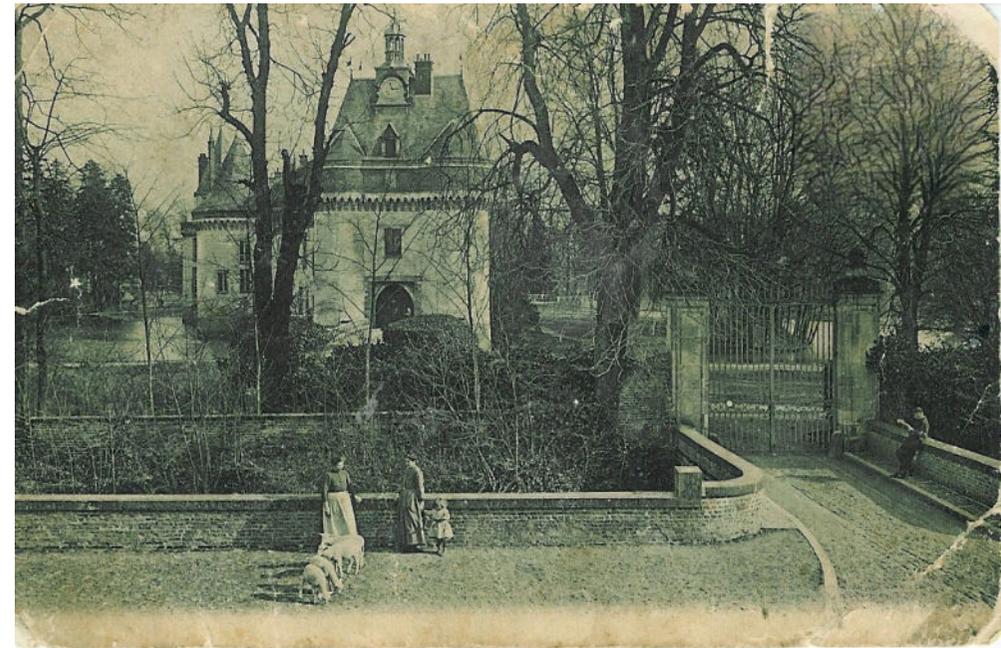


Le pont d'honneur détruit



On accédait au château après avoir franchi un pont de bois et après être passé par une entrée sous voûte flanquée de 2 tours de part et d'autre.

La zone d'habitation couvrait 1 100m². Elle comprenait un rez de chaussée pour les réceptions (salons, salles à manger, salle de billard...) un premier étage avec une quinzaine de chambres de maîtres ou d'invités, un deuxième étage avec une dizaine de chambres réservées au personnel. Chaque étage était pourvu de nombreuses commodités (WC, Cabinets de toilette).



L'entrée du château

LES PROPRIÉTAIRES DU CHÂTEAU

Au XI^{eme} siècle la seigneurie de Moÿ appartenait aux seigneurs de Vendeuil.

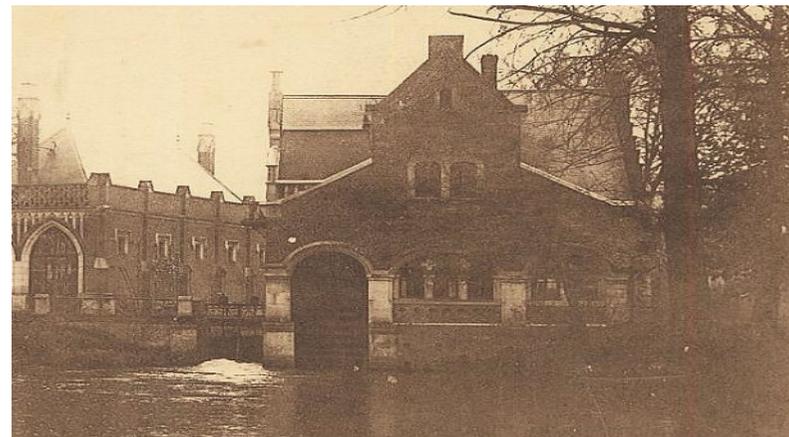
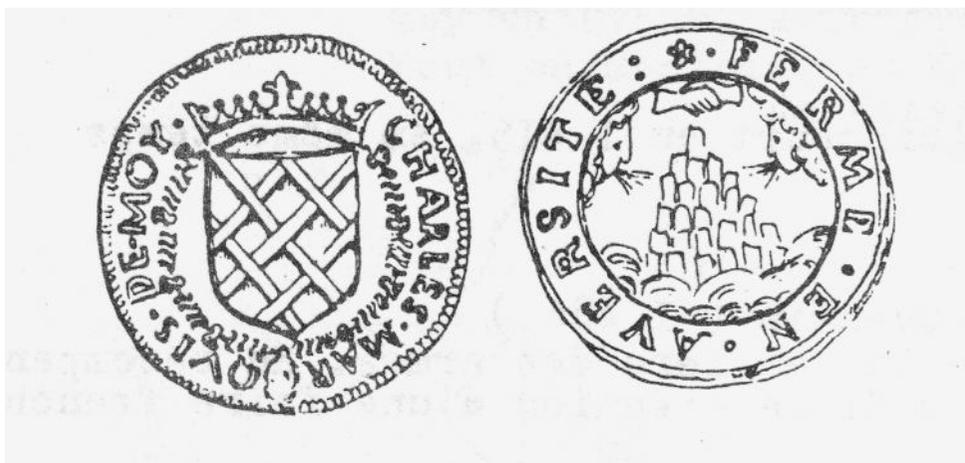
Parmi les seigneurs retenons : Guy II participa en 1187 au tournoi de Vendeuil organisé par le Sire de Coucy, Guy III se couvrit de gloire à la bataille de Bouvines en 1214, sous Guy VI le château fut brûlé par les Anglais (1340). Guy VI le fit reconstruire mais il fut tué à la bataille de Crécy (1346) et la reconstruction fut interrompue. Guy VII fut tué à la bataille de Poitiers (1356) en défendant le roi Jean II qui fut prisonnier par les Anglais. Guy IX fut tué à la bataille d'Azincourt (1415) ainsi que son fils Arthur de Moÿ.

Colard de Moÿ fit échouer 2 tentatives de prise de Saint Quentin.

Le Château fut pillé et brûlé par les troupes espagnoles lors du siège de Saint Quentin (1557)

Charles fut nommé Marquis de Moÿ par Henri III en 1578, il accompagna la reine Marguerite en Flandre, y découvrit le travail du lin et fit venir des liniers de ce pays (voir le MoyQuand N°3).

Sa devise était : « Ferme en adversité »



Le moulin

M. Legendre de Luçay afferma les terres puis revendit le château à Mme de Bouflers.

En 1816, le château fut saisi puis vendu par expropriation. Il tomba aux mains de différents spéculateurs qui commencèrent leur œuvre de destruction.

En 1842, le comte de Mérode en fit l'acquisition et le fit restaurer.

En 1853, le château devint la propriété de M. Antoine Lecuyer et resta dans sa famille jusqu'à la guerre 14-18. Celui-ci fit réaliser un aménagement intérieur et le château devint une confortable et luxueuse demeure.

Antoine Lecuyer était un banquier picard qui a légué ses collections à la ville de Saint Quentin ainsi que des fonds et un lieu pour en faire un musée.



Le musée Antoine Lecuyer à St Quentin

Antoine Crozat fit creuser le canal de Saint Quentin, appelé Canal Crozat, de Chauny à St Simon.

Louis François Crozat, fils aîné d'Antoine devint Marquis de Moÿ (1727). Son frère Louis Antoine qui lui succéda dut vendre le Château à Fizeaux de Clémont (1763), puis le domaine de Moÿ passa à sa fille mariée au comte de Brienne (ministre de la guerre de Louis XVI)



Le Comte de Brienne



Son épouse Marie Anne
Fizeaux de Clémont

Le Comte de Brienne fut conduit devant le tribunal révolutionnaire, condamné et exécuté (1793).

Le château ne fut pas confisqué. Madame de Brienne vendit le château à M. Legendre de Luçay qui ne l'habita pas. Le moulin fut vendu à la famille Morlet.

On raconte que les habitants de Moÿ prirent possession du château et tout ce qu'il contenait fut pillé, perdu ou détruit.

Le château
en 1795



Claude de Moÿ, unique héritière de Charles, épousa Henri de Lorraine. La maison de Moÿ passa donc à celle de Lorraine. Henri II de Lorraine mourut sans enfant. Son petit neveu qui hérita du Marquisat de Moÿ mena une vie de débauche et dut vendre le château à Antoine Crozat (1704)



Claude de Moÿ



Henri de Lorraine

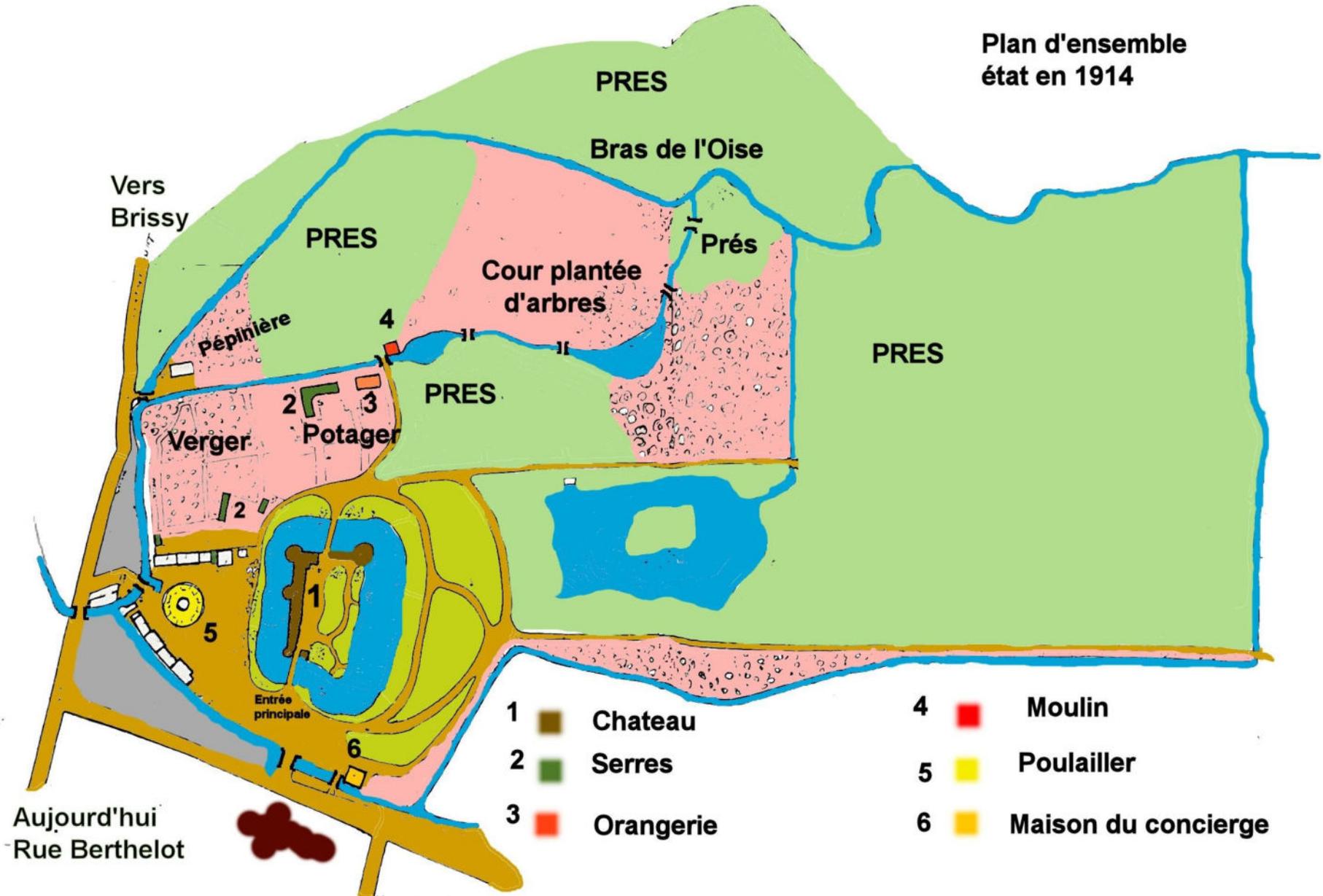


Henri II de Lorraine



Antoine Crozat

Plan d'ensemble
état en 1914



- 1 Chateau
- 2 Serres
- 3 Orangerie

- 4 Moulin
- 5 Poulailler
- 6 Maison du concierge